



Mieke Medusa aka

Mag.a Doris Mitterbacher

<http://www.miezemedusa.com>

0650-8663255

miezemedusa@backlab.at

Mieke Medusa aka Doris Mitterbacher ist eine fixe Größe in der österreichischen

HipHop- und Poetry-Slam-Szene und Mitglied des *backlab*-Kollektivs. Nach ihrem Studium der Germanistik und Anglistik in Innsbruck, trifft sie in Wien auf Philipp Diesenreiter aka tenderboy, mit dem sie eine Band gründet und erfolgreich CDs und Compilationbeiträge veröffentlicht. 2007 gewinnen mieze medusa & tenderboy den Protestsongcontest. Der aktuelle Tonträger „Tauwetter“ ist im Herbst 2009 erschienen.

Mieke Medusa aka Doris Mitterbacher publiziert Prosa, Lyrik und SpokenWord-Texte in Literaturzeitschriften wie *Die Rampe*, *Lichtungen*, *schreibkraft*, *Volltext*, *DUM – Das ultimative Magazin* und Anthologien und hat 2002 den fm4 Wortlaut Literaturpreis gewonnen.

2008 erscheint „Freischnorcheln“, ihr Romandebut, im Milena Verlag.

2009 erscheint „Doppelter Textpresso“ im Milena Verlag. Das Buch inkl. CD versammelt das zweite abendfüllende Slam Poetry und Spoken Word Programm von Mieke Medusa & Markus Köhle.

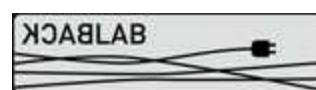
Außerdem organisiert sie seit 5 Jahren den damit dienstältesten, monatlichen Wiener Poetry Slam *textstrom*, sowie den Minoriten Poetry Slam in Graz, ist im Team der monatlichen Lesebühne *Dogma.Chronik.Arschtritt*. sowie Veranstalterin von *Ö-Slam*, den österreichischen Poetry Slam Meisterschaften, die 2007 in Wien (WUK), 2008 in Innsbruck (Bierstindl) und 2009 in Linz (Posthof) stattgefunden haben.

Publikationen

- Doppelter Textpresso, Spoken Word Buch & CD (mit Markus Köhle), *Milena Verlag*, Herbst 2009
- Freischnorcheln, Roman, *Milena Verlag*, September 2008
- Sprechknoten (mit Markus Köhle), Live-CD Hörbuch, *Sisyphus*, 2007

Hörspiel

- „Brot von gestern: Oder: Worauf Irene Ingrid Isebil Weichselbaumer so rumkaut und zu welchem Gedankenbrei sie dabei kommt.“ Auftragsarbeit für spacefemfm. Ausgestrahlt am 25. September 2009 auf Radio FRO

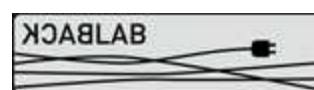


Veröffentlichungen in Anthologien

- „Kollege Mainz und seine Liebe zum Strom“ in *Female Science Fiction reloaded*, Promedia Druck und Verlagsges.m.b.H 2009
- "Liebe lieber lauter" in *Ö-Slam – 1. österreichische Poetry Slam Meisterschaft*, Edition Aramo 2008
- "Beziehungscrossfader" (mit Markus Köhle) in *Solysombra - Bewegung wurde Gestalt*, Verlag Hermagoras 2006
- "Wientropolis ist wieder sommerlich" und "Schusseliges" in *textstrom Poetry Slam - Slam Poetry*, Edition Aramo 2006
- "Wientropolis ist wieder sommerlich" in *Slam 2005 - Die Anthologie*, Voland & Quist, 2005
- "MussJa AllesInklusive Sein" in *Wortlaut. Der Literaturwettbewerb. Die besten Texte*, Luftschacht Verlag, 2005
- "Mit dem Rücken zur Wand ist nach vorne alles frei" in *17 Jahre ohne Sex - Geschichten aus einem Wiener Stundenhotel*, Edition A, 2005
- "Barbie im Fels" in *Yeti Literaturkalender 2004* mit Texten von Doris Mitterbacher und Kurt Lanthaler und Bildern von Christian Yeti Beirer

Veröffentlichungen in Zeitschriften

- „Stilles Postwesen“ in *DUM – Das ultimative Magazin*, 51/2009
- „i hab di gern“ in *DUM – Das ultimative Magazin*, 50/2009
- „& stroh“ in *&radieschen*, 11/2009
- „& ersatzsüßstoff“ in *&radieschen*, 10/2009
- „Positionen ohne sonderliche Anmut“ in *Lichtungen*, 115/XXIX. Jg./2008
- „Trägt man in Siebenmeilenstiefeln Socken?“ in *&radieschen*, 7/2008
- „Rotschopf natürlich bevorzugt“ in *Schreibkraft*, 16/2008
- „Geschlossene Gesellschaft Tl. 2“ in *&radieschen*, 5/2008
- „Geschlossene Gesellschaft Tl. 1“ in *&radieschen*, 4/2008
- „Dem Wind nach“ in *DUM – Das ultimative Magazin*, 43/2007
- „Dieses alte Wien...“ in *DUM – Das ultimative Magazin*, 41/2007
- „Sushiträume“ in *&radieschen*, 1/2007
- "Schusseliges" (als Mieze Medusa) in *Auf - Eine Frauenzeitschrift*, 135/2007
- Lyrik in *&radieschen*, Nr0/2006
- "a träge ode oda a öde tragödie an der bar" in *DUM Das Ultimative Magazin*. 38/2006
- "Wie eine Fackel im leichten Luftzug" in *etcetera* Nr. 24/25/2006
- "Kollege Mainz und seine Liebe zum Strom" in *Die Rampe*, 04/2005
- "Echopuls" in *Wienzeile*, 46 / Sept. 2005
- "Saturdaynightadventkalendersuse" in *von neben an*, Januar 2006
- "Vom Zwang Türen zu zu schmeißen" in *Tag 8* Nr. 0/2004
- "Das Wissen ihrer Großmutter" in *DUM Das Ultimative Magazin*. 26/2003



- "Meine Hand will sie berühren, und meine Hand weiß viel." in *DUM Das Ultimative Magazin*. 27/2003
- "Wie eine Fackel im heißen Luftzug" in *the gap* 043 September / Oktober 2002
- "MussJa AllesInklusive Sein" in *Volltext* Nr. 3 Oktober 2002
- Kolumne mit einem losen Schwerpunkt auf feministisches Fernsehen in *FLIM - Zeitschrift für Filmkultur*, Nummern 00, 01, 02/2006 03, 04/2007
- Rezensionen und Artikel über Musik und Literatur in *the gap* – regelmäßig seit 2001

Literaturpreise

- 2. Platz beim Sciencefiction-Shortstory-Wettbewerb der Dort.con 2003
- 1. Platz beim fm4-Wortlaut Literaturwettbewerb im September 2002

Veröffentlichungen Mieze Medusa & Tenderboy

- Tauwetter Vinyl / CD / mp3 (!records/trost)
- Antarktis Vinyl / CD (!records/trost)
- Basslast Alltag meets the unfunk side of hiphop Vinyl EP (!records/goalgetter)
- Projekt 8 – „Mutmaßen über Sechs Acht“ mieze medusa & tenderboy
- Lieber ein Verlierer sein – „Die andere Liga“ mieze medusa & tenderboy
- Protestsongcontest 2004-2007 – “Nicht meine Revolution” mieze medusa & tenderboy feat. Violetta Parisini
- fm4 soundselection # 17 – “umnebelt (dj fluid irr2m deluxe)” irradiation feat. mieze medusa
- Es gört – “Wege zu gehn” mieze medusa & tenderboy
- fm4 soundselection # 12 - "Ruhepuls" Fetter König feat. mieze Medusa
- Austrian HipHop Mix CD Vol. 1 – “waun da wau ned wa” mieze medusa & tenderboy feat. W. Kühn
- Hast du Töne! Sampler zu den ÖH-Wahlen - "Tonabfall" mieze medusa & tenderboy
- 14 Tracks für Autonomie & Widerstand! EKH - Solisampler - "Tonabfall" mieze medusa & tenderboy