

# Schneiderei

## dramadurch

---

### Zu Gast

---

#### dramadurch

4 Abende  
4 AutorInnen  
4 Stücke  
4 x Publikumsdiskussion

#### Beginn jeweils 20:30 Uhr

In Arbeit befindliche Theatertexte werden von den AutorInnen und KollegInnen szenisch gelesen. Im Anschluss an die Live Hörspiele erbitten die AutorInnen kritische Wortspenden des Publikums.

Auf dass aus Stückwerk Stücke werden.

Die Texte:

**StockWerk** verschränkt drei Monologe über Einsamkeit, Arbeit(slosigkeit) und Liebes-/Familiendidyllen ineinander.

**Mia Messer** verwandelt sich in einem HipHopaffinen, Rapmoritat-angereicherten Drama von der Klosterschüler-sopranistin zu einer echten, wenn auch unehelichen Tochter Mackie Messers: „Was bleibt der Messerstechertochter andres übrig als Bilanz zu ziehn...“

In **Kommunikationsklimbim** machen zwei sprachspitze Wortfechter durch listige

Dialogdekonstruktion offensichtlich, wie Kommunikation nicht funktioniert.

**Alles Liebe, Umberto Eco** wirft Großstadtmenschen in ländlicher Abgeschiedenheit auf die großen Themen Liebe & Leben zurück.

AutorInnen und Mitwirkende:  
Nadja Bucher, Caroline Decker, Caroline Hofer, Diana Köhle, Doris Mitterbacher, Markus Köhle, Jimi Lend

17.4.2007: **StockWerk**

von Nadja Bucher

18.4.2007: **Mia Messer**

von Doris Mitterbacher

(Gewinnerin des Protestsongcontest 2007)

20.4.2007: **Kommunikations-**

**klimbim** von Markus Köhle

21.4.2007: **Alles Liebe,**

**Umberto Eco** von

Caroline Hofer



Foto: dramadurch